

## CURRICULUM VITAE

Nome	Ilaria IVALDI
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Alessandria 26/4/1968

### STUDI

<b>1987</b>	Maturità scientifica
<b>1994</b>	Laurea in architettura - indirizzo "Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico" conseguita presso l'Università degli studi di Genova con 110/110 e lode.
<b>1994</b>	Abilitazione all'esercizio della professione
<b>1997</b>	Iscrizione all'Ordine professionale

### Collaborazioni ed esperienze professionali 1994-1999

- Collaborazioni col Comune di Genova e con l'Università degli Studi di Genova.
- Partecipazione al progetto "Mappatura culturale della città vecchia di Genova" – contratto di ricerca Comune di Genova-Università degli Studi di Genova.
- Esercizio della libera professione come architetto

### Carriera nel MiBACT

- dal 17/01/2000 è in servizio presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (ora Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo):
- dal 17/01/2000 al 15/01/2002 ha ricoperto il ruolo di *Architetto* (funzionario VII qual funz.) presso la Soprintendenza Speciale al Museo delle Antichità Egizie di Torino;
  - dal 16/01/2002 al 21/3/2006 ha ricoperto il ruolo *Architetto* (funzionario VII qual funz. – pos. econ. C1) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte;
  - dal 22/3/2006 al 13/4/2009 ha ricoperto il ruolo *Architetto Direttore* (VIII qual funz. – pos. econ. C2) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte;
  - dal 14/4/2009 al 30/6/2012 ha ricoperto il ruolo *Architetto Direttore Coordinatore* (pos. econ. C3) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria;
  - dal 01/7/2012 al 30/9/2014 ha ricoperto il ruolo di *Funzionario Architetto* (pos. econ. 3F4) presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria;
  - dal 01/10/2014 al 08/3/2015 ha ricoperto il ruolo di *Funzionario Architetto* (pos. econ. 3F4) presso la Direzione Regionale per i Beni

- Culturali e Paesaggistici della Emilia Romagna;
- dal 09/3/2015 al 28/12/2015 ha ricoperto il ruolo di *Funzionario Architetto* (pos. econ. 3F4) presso il Segretariato Regionale del MiBACT per l'Emilia Romagna;
  - dal 29/12/2015 è *Dirigente architetto* del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – II fascia
  - dal 25/3/2016 al 10/7/2016 è stata *Soprintendente Belle Arti e Paesaggio del Molise*

## Lingue straniere

### *Inglese*

- Capacità di lettura: buona
- Capacità di scrittura: discreta
- Capacità di espressione orale: buona

### *Tedesco*

- Capacità di lettura: discreta
- Capacità di scrittura: discreta
- Capacità di espressione orale: discreta

Ha conseguito presso il Goethe Institut di Genova i diplomi: *Zertifikat Deutsch als Fremdsprache* e *Zeugnis Zentrale Mittelstufe Pruefung*.

### *Francese*

- Capacità di lettura: buona
- Capacità di scrittura: discreta
- Capacità di espressione orale: buona

Ha conseguito il *Diplôme d'études en langue française* Delf A2, rilasciato dal *Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche*.

## Competenze informatiche

competenze buone nell'utilizzo dei principali software in uso nel settore degli uffici professionali e della pubblica amministrazione.

Ha in particolare frequentato i seguenti corsi di approfondimento nel settore: "linguaggi sql e pl/sql", "analisi dati e disegno di base dati relazionale";

"Autocad e Internet", "Excel", "Power Point"; "Photoshop"; "GIS"; "Formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB".

## Pubblicazioni:

- schede su palazzi storici in *Una reggia repubblicana. Atlante dei palazzi di Genova. 1576/1664* edito da Umberto Allemandi & C. (Torino 1998) a cura di Ennio Poleggi (pubblicato anche in lingua inglese: *A Republican Royal Palace. An atlas of genese palaces. 1576/1664*);
- articolo dal titolo "*Modalità di individuazione dei beni culturali nel quadro del rinnovo del provvedimento di tutela per la reggia di Venaria Reale*" in "*Quaderni Scientifici del Progetto Mestieri Reali. Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza. Progetto di conservazione, tecniche di intervento e nuove professioni*"

a cura di Mauro Volpiano, Vol. II (Torino 2005):

- articolo dal titolo “*La chiesa di San Francesco a Trecate: cronache di tutela*” pubblicato in “*San Francesco a Trecate, una chiesa francescana osservante*” a cura di Marina dell’Omo, Interlinea Edizioni (Novara 2006);
- articolo dal titolo “*Il Castello: la chiesa e il castrum*” pubblicato in “*Il Castello di Marano. Il castrum. Le vicende. La chiesa*”, stampa Italgrafica Novara – settembre 2008;
- saggio dal titolo “*Il palazzo di Antonio Sauli*” pubblicato in “*Atti della Società Ligure di Storia Patria*”, nuova serie LIII (CXXVII) fasc. I, Genova 2013.

Trieste, 22/8/2016